

het ballet orkest

Het Balletorkest is per 1 maart op zoek naar een Orkestmanager voor 40 uur per week (m/v/x)

Het Balletorkest zoekt een mensgerichte productie leider die ons team wil komen versterken. In deze veelzijdige managementfunctie in het hart van het orkestbedrijf krijg je de kans om jouw organisatietalent te laten zien. Heb je zin om deze uitdaging aan te gaan? Lees dan vooral verder!



Over onze organisatie

Het Balletorkest beweegt de dans. Dat is onze missie. In een veranderende wereld staan wij voor inspirerende synergie. Daarmee verbinden wij altijd muziek en dans tot een betoverende ervaring voor ons publiek. Het Balletorkest is hét orkest van de dans in Nederland. Als vaste begeleider van Het Nationale Ballet en het Nederlands Dans Theater verzorgen we ruim honderd voorstellingen per jaar die meer dan 120.000 bezoekers trekken, voornamelijk in Nationale Opera & Ballet te Amsterdam en tevens in verschillende grote steden in Nederland. Daarnaast verzorgt het orkest educatieve producties, overige concerten en commerciële activiteiten. Alle activiteiten van het orkest hebben een relatie tot dans. Koen Kessels is sinds 1 augustus 2024 de chef-dirigent van het orkest. Daarnaast is hij aangesteld als muzikaal leider van Het Nationale Ballet.

Het Balletorkest bestaat uit een vaste bezetting van 45 musici, aangevuld met diverse freelancemusici. De vaste staf bestaat naast de te werven Orkestmanager en een binnenkort aan te stellen planner op dit moment uit een Algemeen Directeur a.i., hoofd Bedrijfsvoering & Planning, HR manager a.i., Officemanager, twee assistent Orkestmanagers/ Orkestbodes, twee Bibliothecarissen, een medewerker Planning & Productie en een Coördinator Muziek. De overige staffuncties zijn uitbesteed.

Het Balletorkest is gevestigd in Amsterdam-Oost. Repetitieruimte en kantoren bevinden zich in Q-factory, daarnaast vinden de meeste orkest/toneelrepetities plaats in het gebouw van Nationale Opera & Ballet aan het Waterlooplein. Doordat zowel het orkest als de staf klein zijn, is de collegialiteit groot. Werken bij Het Balletorkest betekent werken in een klein, hecht team van professionals/aanpakkers, waarin we elkaar kunnen vertrouwen en waarin solidariteit en flexibiliteit belangrijk zijn.

Over deze functie

Als orkestmanager bij het Balletorkest ben je verantwoordelijk voor de dagelijkse productleiding van het orkest. Je bent productioneel het eerste aanspreekpunt voor (chef)dirigent en orkestleden, maar hebt daarnaast frequent overleg met externe partijen zoals productieleders van HNB/NDT, producenten alsmede gebouwbeheerders van (externe) werklocaties. Je fungeert als functioneel leidinggevende van de orkestleden waar het gaat om omgangsvormen, het nakomen van afspraken, representativiteit en verzuimbegeleiding. Je stuurt een eigen team aan van 2 orkestbodes en 2 planners/productiemedewerkers. Het is jouw taak om samen met hen omstandigheden te creëren waarbinnen de orkestleden, dirigent, solisten en overige betrokkenen bij een productie zo optimaal mogelijk kunnen presteren. Als lid van het managementteam lever je een bijdrage aan de bedrijfsvoering en organisatie van het Balletorkest en denk je actief mee over strategie, beleid en cultuur, zowel op korte als langere termijn. Je werkt nauw samen met de overige stafleden en rapporteert aan de algemeen directeur.

Jouw overige belangrijkste taken en verantwoordelijkheden zijn:

- Verantwoordelijk voor organisatorische en logistieke zaken ter voorbereiding van (reis)producties, zoals zorgen voor een complete orkestbezetting (vaste musici en gastspelers) vanaf het begin van het seizoen, repetitieschema's, bus roosters, contracteren van partners en zorgdragen voor alle overige voorzieningen.
- Verantwoordelijk voor de organisatorische begeleiding en instructie van dirigenten, solisten, eigen musici, gastspelers, orkestbodes en externen zowel voor, tijdens als na de productie;
- Actieve betrokkenheid bij het arbeidsomstandighedenbeleid in nauwe samenwerking met HR;
- Waar nodig voeren van functioneringsgesprekken / frequent verzuimgesprekken;
- Beoordelen verlofaanvragen van musici (vanuit productioneel perspectief) tijdens het lopende seizoen in nauw overleg met de coördinator muziek en de chef-dirigent;
- Representeren van het orkest naar externe partijen;
- Eindverantwoordelijk voor instrumentbeheer, budgetverantwoordelijk voor inhuur en onderhoud instrumentarium, ad hoc vervanging musici en diverse andere productionele kosten.
- Administratieve voorbereiding, afronding en evaluatie van producties;
- Organiseren van proefspelen vanaf de datum waarop kandidaten uitgenodigd zijn

Wat breng je mee?

- Aantoonbaar HBO werk- en denkniveau, met 5-8 jaar relevante werkervaring, bij voorkeur ervaring in het werken met professionals in een symfonieorkest of binnen de theaterwereld;
- Een sterke affiniteit met klassieke muziek en/of symfonie orkesten;
- Aantoonbare ervaring als leidinggevende, waarbij je een coachende, verbindende stijl hanteert;
- Zeer goede communicatieve vaardigheden, zowel mondeling als schriftelijk;
- Een stevige persoonlijkheid met empathisch vermogen en hoge mate van organisatie sensitiviteit;

- Het vermogen om de rust te bewaren op hectische momenten en daarbij hoofdzaken van bijzaken te onderscheiden;
- Financieel en cijfermatig inzicht met betrekking tot het opstellen en beheren van budgetten;
- Uitstekende beheersing van de Nederlandse en Engelse taal, zowel mondeling als schriftelijk.
- Bereidheid om 's avonds en in het weekeinde te werken tijdens de voorstellingen van het orkest en frequent telefonisch bereikbaar te zijn.

Wat hebben wij je te bieden?

We vragen niet alleen wat van je, maar we hebben ook écht iets te bieden. Om te beginnen een veelzijdige managementfunctie binnen een omgeving waar muziek en dans op magistrale wijze samenkomen. Het salaris ligt tussen de €3950,- en €6100,- bruto per maand. De precieze hoogte stemmen we af op jouw ervaring en potentie, maar we bespreken ook graag jouw groeidoelen. Hierbij hoort verder een aantrekkelijk pakket secundaire arbeidsvoorwaarden. We willen een goede werkgever zijn, dus je mag vertrouwen op:

- Een veilige omgeving en informele werksfeer;
- Tijd en budget voor jouw persoonlijke ontwikkeling;
- Een goede pensioenregeling via ABP en een eindejaarsuitkering van 8,3%;
- 29 vakantiedagen en 18 ATV dagen op basis van een 40-urige werkweek;
- Volledige vergoeding van OV 2^e klas of een gedeeltelijke km-vergoeding (tot max 50 km);
- Flexibele werktijden en de mogelijkheid om werken op locatie af te wisselen met thuiswerken;
- Een goed bereikbare werkplek in stadsdeel Oost (Q-factory) af te wisselen met het gebouw van de Nationale Opera & Ballet aan het Waterlooplein alsmede diverse theaters in het land;
- Een jaarcontract, met uitzicht op een vaste aanstelling voor 40 per week.

Tot slot betekent werken bij het Balleorkest:

- Werken in een klein, maar professioneel team waar samenwerking en collegialiteit hoog in het vaandel staan;
- Veel ruimte voor eigen initiatief en ontwikkeling;
- Het vervullen van een veelzijdige managementfunctie in de culturele sector waar regelmatig een beroep zal worden gedaan op je hands-on mentaliteit en flexibele vermogen.

Wij moedigen iedereen aan om te solliciteren, ongeacht achtergrond, geslacht, leeftijd, religie of geaardheid. De voorkeur gaat uit naar een kandidaat die bijdraagt aan de diversiteit van de staf van Het Balletorkest.

Reageren?

Ben je enthousiast over deze vacature en herken je jezelf in wie wij zoeken? Dan nodigen we je van harte uit om zo snel mogelijk te solliciteren. Stuur zo snel mogelijk, maar uiterlijk 22 januari 2025 een e-mail met motivatie en cv naar m.harteman@hetballetorkest.nl Voor meer informatie over de functie kun je contact opnemen met David Eijlander via 06-46624566 of d.eijlander@hetballetorkest.nl. Wil je meer informatie over het Balletorkest? Kijk dan op <https://www.hetballetorkest.nl/over-de-organisatie/>

Een assessment en een screening kunnen tot de selectieprocedure behoren. Het aanvragen van referenties maakt deel uit van de procedure bij aanname.